

TERRA MOSANA

We draw the past

L'artisanat

L'Euregio Meuse-Rhin est réputée pour son artisanat et les nombreux produits qui y étaient fabriqués : la céramique, le mobilier et le lin. Mais la plus grande variété de l'artisanat est peu connue de tous : des horloges, de l'argenterie, des livres, de la verrerie, du stuc sur des murs et des plafonds. Beaucoup de ces produits et le savoir-faire étaient importés via l'immigration. Pendant des siècles, l'Euregio était un "melting pot" de nouvelles techniques, de produits innovants, d'artisanat et de commerce florissant.



L'exemple de d'Artagnan

Un des exemples qui permet à l'Euregio de se démarquer est l'art de l'armurerie. De nombreux pistolets furent fabriqués à Liège, Maastricht et Aix-la-Chapelle, surtout au 17^{ème} siècle, avec des crosses et pommeaux ouvragés. De plus, des boulets de canon et des balles de plomb sont régulièrement trouvés dans les fouilles eurégionales. Le fameux mousquetaire d'Artagnan fut tué par une de ces armes juste devant les portes de Maastricht en 1673. Ce drame a eu lieu dans le contexte de la guerre de Hollande, qui se déroula entre 1672 et 1678.



Une perspective plus large

Quelles furent les conséquences de ce siège pour l'Euregio en général et pour la population civile? Tout l'Euregio ressentit les conséquences du siège de Maastricht suite à la privation de nourriture et de bétail, du matériel confisqué pour la garnison française, mais aussi de l'incendie de Tongres, le pillage du 'Comté de Loos' et la destruction de nombreux villages autour de Maastricht. Quelques 30.000 soldats français encerclèrent Maastricht et prirent finalement la ville. Les coûts furent énormes pour tout l'Euregio. En 1678, Maastricht a été remis au gouvernement néerlandais (Traité de Nijmegen). Juliers a pu garder sa position neutre pendant cette guerre, mais a entendu les tirs et les pillages avoisinant.

